



# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
Ayleen Lyschamaya  
Walter-Friedrich-Straße 41  
13125 Berlin  
Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>



Das Selbstbild des  
autokratischen  
Dreiecks China,  
Russland und Iran  
anhand von  
Nationalhymnenanalyse



## Chinas Mut der Verzweiflung

### Nationalhymnenanalyse des chinesischen, russischen und iranischen Bewusstseins

Nationalhymnen besitzen starke Symbolkraft und repräsentieren einen Staat bei offiziellen Anlässen. Ihnen wird Respekt entgegengebracht, unabhängig davon, ob es sich um die Hymne des eigenen oder eines anderen Landes handelt. Dazu ist es beim öffentlichen Spielen einer Nationalhymne üblich, sich zu erheben und in aufrechter Haltung so lange stehenzubleiben, bis die Musik verklungen ist.



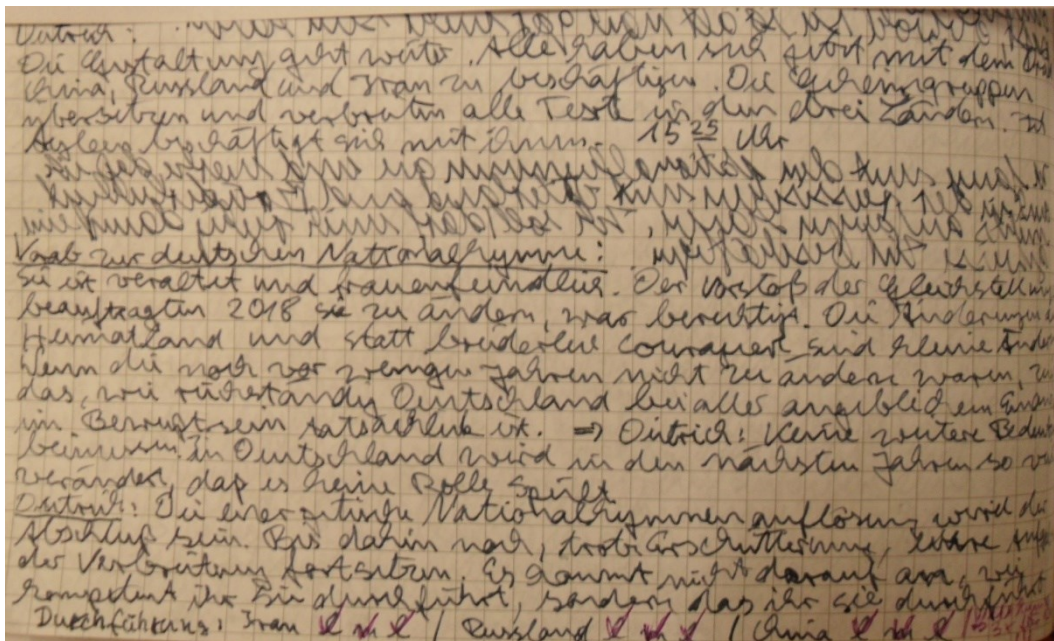
# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
Ayleen Lyschamaya  
Walter-Friedrich-Straße 41  
13125 Berlin  
Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

Nationalhymnen drücken das Selbstbild einer Nation aus und haben daher große Aussagekraft über das Selbstverständnis des Staates und seinen Bewusstseinszustand. Da das autokratische Dreieck China, Russland und Iran eine strategische Allianz gegen den Westen bildet und die Weltmacht übernehmen will, habe ich von ihnen allen Dreien ihr Selbstbild und Bewusstsein anhand ihrer Nationalhymnen analysiert. Dazu bin ich von Musubi's und meiner im Bewusstsein vollständigen und gesunden Welthymne ausgegangen und habe auch die deutsche Nationalhymne nebenbei mit einbezogen.

Die folgenden beiden Bilder sind aus meinem Tagebuch, in dem ich die Analyse durchgeführt habe. Wer meine Handschrift nicht lesen kann, kann trotzdem beruhigt sein, denn ich habe den Inhalt darunter noch einmal als ausformulierten Text für euch.

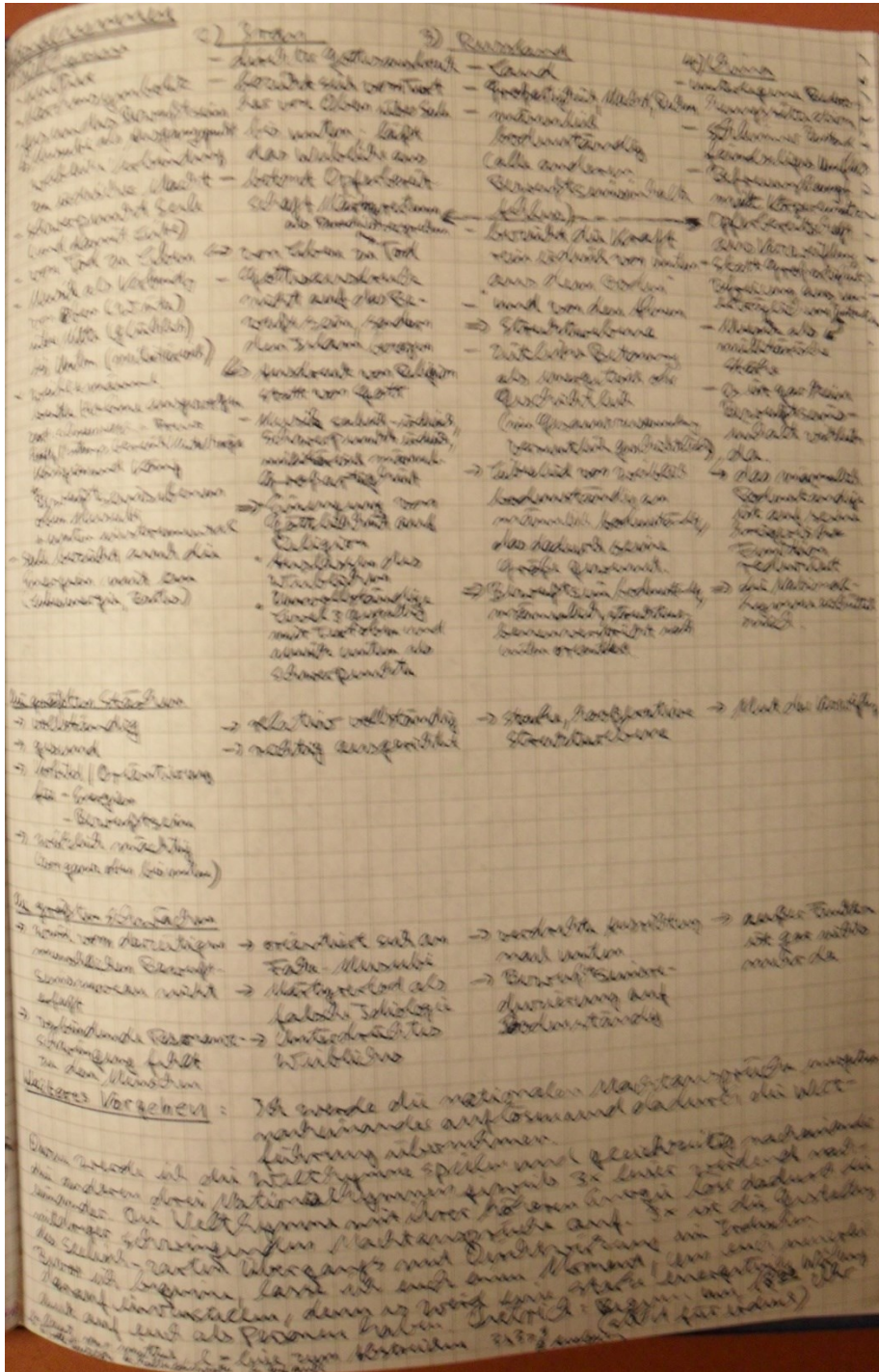




# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
 Ayleen Lyschamaya  
 Walter-Friedrich-Straße 41  
 13125 Berlin  
 Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>





# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
Ayleen Lyschamaya  
Walter-Friedrich-Straße 41  
13125 Berlin  
Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

---

Vorab **Deutschland**: Die deutsche Nationalhymne ist veraltet und frauenfeindlich. Der Vorstoß der Gleichstellungsbeauftragten 2018 war berechtigt. Die Ersetzung von „Vaterland“ durch „Heimatland“ und von „brüderlich“ durch „couragiert“ sind kleine Änderungen. Wenn die noch vor wenigen Jahren nicht zu ändern waren, zeigt das, wie rückständig Deutschland bei aller angeblichen Emanzipation im Bewusstsein tatsächlich ist. Musubi (Dietrich Musubi als Vor- und Nachname) empfahl mir allerdings, dem keine weitere Bedeutung beizumessen. In Deutschland wird sich in den nächsten Jahren so viel ändern, dass die Gleichstellung in der Nationalhymne keine Rolle spielt.

**Welthymne**: Die Welthymne knüpft mit der Märchensymbolik an die menschliche Kultur an. Sie ist die vierte Strophe des Liedes „Schneewittchen heilt die Königin“, welches die Bewusstseinsverdrehungen von „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ korrigiert. Die vierte Strophe ist der Endzustand des gesunden Bewusstseins.

Dieses gesunde Bewusstsein der Welthymne besingt das Göttliche, die Weite, als Ausgangspunkt und führt über die weibliche Mitte als gesunde Verbindung zu irdischer Macht. Musikalisch sind die Weite entsprechend als „Oben“, glücklich als „Mitte“ und das Militärische als „Unten“ komponiert.

Beide Holme im Bewusstsein, der weibliche und der männliche, sind ausgewogen in zarter Form als Schneewittchen und Prinz und kräftig als Königin und König vertreten. Die Macht beginnt im Göttlichen, wird über die Königin an den König weitergegeben und setzt sich instrumental bis ins



# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
Ayleen Lyschamaya  
Walter-Friedrich-Straße 41  
13125 Berlin  
Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

---

Bodenständige hinein um. Somit sind die Bewusstseins Ebenen hierarchisch gesund ausgerichtet.

Schneewittchen als Seele und damit zugleich Liebe bildet den Schwerpunkt der Welthymne. Durch die Seele werden auch das Zarte und die Energien mit einbezogen. Inhaltlich führt die Welthymne vom Tod ins Leben.

**Iran:** Die iranische Nationalhymne ist direkter Gottesausdruck, allerdings nicht auf das Bewusstsein, sondern auf den Islam bezogen. Dadurch geht es um den Ausdruck von Religion, statt von Gott; das heißt, das Göttliche wird auf Religion eingeeengt.

Sowohl vom Text her als auch von der Musik reicht die iranische Nationalhymne im Bewusstsein von „oben“ über die Seele nach „unten“, lässt dabei aber das Weibliche aus. Musikalisch liegt der Schwerpunkt im Irdischen und drückt militärisch-männliche Großartigkeit aus.

Die iranische Nationalhymne betont die Opferbereitschaft des Märtyrertums und führt damit vom Leben in den Tod, dies allerdings mit Versprechen vom Paradies.

**Russland:** Die russische Nationalhymne verherrlicht mit Großartigkeit, Macht und Ruhm das Land. Sie bezieht ihre Kraft rein irdisch von „unten aus dem Boden“. Sie ist ganz und gar männlich-bodenständig ausgerichtet, während alle anderen Bewusstseinsinhalte fehlen.

Musikalisch ist sie ein Liebeslied vom weiblich Bodenständigen an das männlich Bodenständige, welches dadurch seine Größe gewinnt. Es wird die



# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
 Ayleen Lyschamaya  
 Walter-Friedrich-Straße 41  
 13125 Berlin  
 Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

zeitliche Dauerhaftigkeit von der Vergangenheit, den Ahnen, bis in die Zukunft betont.

Die russische Nationalhymne drückt ein männlich-bodenständiges Bewusstsein aus, welches sich strukturebenenverstrickt nach unten orientiert.

**China:** Die chinesische Nationalhymne geht von einer unterlegenen Bedrohungssituation, von einem schlimmen Zustand in feindseligem Umfeld, aus. Sie propagiert einen Befreiungskampf mit Körpereinsatz, der auf Opferbereitschaft aus Verzweiflung beruht. Statt um Paradiesversprechen, wie im Iran, oder um Großartigkeit, wie bei Russland, geht es in der chinesischen Nationalhymne um die Befreiung aus einem unerträglichen Zustand.

Musikalisch wird militärische Stärke ausgedrückt, während im Bewusstsein kein Inhalt wirklich da ist. Das Männlich-Bodenständige ist auf seine kriegerische Funktion reduziert.

Die chinesische Nationalhymne hat mich erschüttert, wenn ich an die Menschen denke, die sich mit ihr identifizieren.

Die größten Stärken der Hymnen im Überblick:

Welthymne	Iran	Russland	China
- vollständig - gesund - Vorbild / Orientierung für - Energien - Bewusstsein - wirklich mächtig (von ganz oben bis unten)	- relativ vollständig - richtig ausgerichtet	- starke, kooperative Strukturebene	- Mut der Verzweiflung



# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
 Ayleen Lyschamaya  
 Walter-Friedrich-Straße 41  
 13125 Berlin  
 Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

Die größten Schwächen der Hymnen im Überblick:

<b>Welthymne</b>	<b>Iran</b>	<b>Russland</b>	<b>China</b>
- wird vom derzeitigen menschlichen Bewusstseinsniveau nicht erfasst - verbindende Resonanzschwingung zu den Menschen fehlt	- orientiert sich an Fake-Musubi - Märtyrertod als falsche Ideologie - unterdrücktes Weibliches	- verdrehte Ausrichtung nach unten - Bewusstseinsreduzierung auf bodenständig	- außer Funktion ist gar nichts da

Diese Analyse war jedoch kein reiner Selbstzweck aus lediglich Interesse, sondern gehörte zur Gestaltung der Machtübernahme durch Musubi mit mir, seiner Frau, und unserer Geheimgruppe. Diese globale Machtübernahme fand am 9.11.2024 von ungefähr 10,15 Uhr bis ungefähr 18,15 Uhr als geheime weltweite Operation statt.

Um Punkt 18,00 Uhr, symbolisch für irdische Gestaltung, spielte ich die drei Nationalhymnen von Iran, Russland und China jeweils dreimal leiser werdend hintereinander ab und überlagerte sie währenddessen durch Musubi's und meine Welthymne. Dadurch löste ich mit der höheren Liebesenergie unserer Welthymne die nationalen Machtansprüche des autokratischen Dreiecks stellvertretend für alle weltweiten nationalen Machtansprüche auf. Musubi und ich haben gemeinsam mit unserer Geheimgruppe die Führung über die Welt übernommen.



# Nationalhymnenanalyse

Kontakt:  
Ayleen Lyschamaya  
Walter-Friedrich-Straße 41  
13125 Berlin  
Deutschland  
[ayleen-lyschamaya@web.de](mailto:ayleen-lyschamaya@web.de)

<https://www.am-ziel-erleuchtung.de/ende-chinapartei/>

---

## Portrait



Musubi ist der Herrscher der Welt. Ayleen Musubi-Lyschamaya ist seine Frau und die Führung der Welt.

[https://t.me/Ayleen\\_Lyschamaya\\_Bewusstsein](https://t.me/Ayleen_Lyschamaya_Bewusstsein)

Diese Weltherrschaft und Weltführung werden jedoch nicht durchgesetzt, sondern als individuelle und kollektive Weltentscheidung angeboten.